

# Boletín Cultural Informativo

Año XXVIII - Febrero 2025 - Nº 256

# JubiCAM



**VILLAFRANQUEZA (Alicante)**

Iglesia de San José

<b>Manchi</b> <i>J. Navarro</i>	<b>2</b>
<b>Paco Cascales</b> "In memoriam" <i>J.R. Yébenes</i>	<b>3</b>
<b>Villafranqueza</b> <i>U. Colás</i>	<b>4</b>
<b>Entrevista con...</b> <i>J.F. Barberá</i>	<b>6</b>
<b>Conversando con...</b> <i>T. Gil</i>	<b>7</b>
<b>Fiestas de Villafranqueza</b> <i>U. Colás</i>	<b>8</b>
<b>Medio siglo en</b> <b>Villafranqueza</b> <i>T. Gil</i>	<b>9</b>
<b>Los fusilamientos de</b> <b>Villafranqueza en 1844</b> <i>L. Amat</i>	<b>10</b>
<b>Grok, Elon Musk y</b> <b>X (antes Twitter)</b> <i>A. Aura</i>	<b>11</b>
<b>Tradición</b> <i>J. Jurado</i>	<b>12</b>
<b>Clientes molestos</b> <i>J.M. Mojica</i>	<b>13</b>
<b>Las dos culturas</b> <i>F. Ramírez</i>	<b>14</b>
<b>Los Muertos*</b> <i>A. Segura</i>	<b>15</b>
<b>Nueva Orleans</b> <i>J. Navarro</i>	<b>16</b>
<b>La historia olvidada de los</b> <b>Trastámara,</b> <b>Los reyes fratricidas que</b> <b>vertebraron España (II)</b> <i>F. Navarro</i>	<b>18</b>
<b>Bancos, Trabajo</b> <b>decente y Sociedad</b> <i>F.L. Navarro</i>	<b>19</b>
<b>Las mujeres de oro</b> <b>de Jubicam</b> <i>J.A. Marín</i>	<b>20</b>
<b>Noticias de la</b> <b>Asociación</b>	<b>21</b>
<b>Semidesmutación</b> <i>R. Olivares</i>	<b>22</b>
<b>Confesiones de</b> <b>Modesto Mayor</b> <i>R. Olivares</i>	<b>22</b>
<b>Junta directiva.</b> <b>Reunión ordinaria</b>	<b>23</b>
<b>Mi país (España)</b> <i>J. Soler</i>	<b>23</b>
<b>Poesía</b> <i>Varios Autores</i>	<b>24</b>

El fundador de la Caja de Ahorros del Sureste de España, don Antonio Ramos Carratalá, inauguró una oficina de la Caja dedicada, teóricamente, a promocionar el ahorro infantil; Caja de Ahorros Infantil. Juventina Amorós fue su directora. Coincidió con ser la primera mujer jefe de oficina y jefe de tercera en el particular universo de las cajas de ahorros españolas.



Como todas las oficinas, la Caja Infantil contaba con una Junta de Gobierno, en este caso compuesta por niños elegidos por sorteo entre los colegios de Alicante, entre ellos José Roberto López Martínez, empleado de la caja en Proceso de Datos, la primera informática de la Caja del Sureste. El presidente de aquella Junta de Gobierno fue un muchacho de 12 años llamado Román Bono Guardiola, hijo del entonces presidente de la Caja, Román Bono Marín, doctor ingeniero de minas.

Terminados sus estudios en Alicante, Román "Manchi" Bono se matriculó en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad Complutense de Madrid. Dicen que las dos ingenierías más complicadas son Navales y Agrónomos. Román Bono estudió Ingeniería Naval. Terminó su carrera y tras una breve estancia en una empresa de bienes de equipo, volvió a Alicante en 1968. Comenzó a trabajar en el negocio familiar y en 1983 accedió a la presidencia de la Caja, siendo el cuarto presidente tras su padre, Ramos Carratalá y Ramón Sala Llopis.

Asistió al cambio de director general, por jubilación de Francisco Oliver, en octubre de 1986; con Miguel Romá y Jorge Abad impulsó el cambio de nombre, anagrama y colores corporativos de la nueva Caja; su gran sentido de la diplomacia propició la fusión con Caja Torrente y negoció con el presidente de la diputación de Alicante, Antonio Fernández Valenzuela, la fusión con la Caja de Ahorros Provincial de Alicante y Valencia. El 24 de marzo de 1992 presidió el consejo que cambió al director general de la caja en circunstancias tremendamente dolorosas. "No me gusta la forma del cambio de director general", dicen que dijo.

Fue una persona dialogante y confiaba mucho en los directivos y empleados de la entidad. Sus maneras elegantes y hablar pausado brindaban un trato personal muy cercano, acudiendo siempre donde le llamaban. Mi experiencia personal fue muy satisfactoria cuando firmábamos convenios con otras universidades o en proyectos de investigación.

Pero el 18 de febrero de 1998 la Generalitat decidió cambiar al presidente de la CAM y Vicente Sala ocupó su puesto. Me consta que el cambio se decidió únicamente por algo tan sencillo como: "si al director general no lo podemos cambiar, por ahora, que se note que hemos ganado las elecciones y cambiemos al presidente", afirmó el entonces Vicepresidente de la Generalitat.

Dejar la presidencia le afectó profundamente y aunque quedó como consejero, al cabo de unos meses, con suma elegancia se marchó sin hacer ruido.

Solía acudir a comer al One One con su esposa, donde su amigo Bartolomé sabía lo que le gustaba. Tras quedar viudo, se retiró de las actividades sociales y esporádicamente salía a comer al One One, unas veces solo y en otras ocasiones se hacía acompañar de Inés y María Teresa. Lo alternaba con la Nova Queimada donde hace poco tiempo compartí con él una sobremesa.

El 20 de diciembre de 2024 fallecía en Alicante Román Bono Guardiola, ingeniero naval, a la edad de 83 años.

**Juan Navarro Balsalobre**

**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

**Teléfonos:** 965 20 02 76. Martes de 10 a 12 horas.

**E-mail:** jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

**Dirección postal:** **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

**Imprime:** ABECE ARTES GRÁFICAS

**Comité de redacción:** A. Aura, J.Barberá (**Coordinador**), T. Gil, F.L.Navarro y F. Ramírez.

**Ejemplar gratuito.** El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos.

# Paco Cascales

## “In memoriam”

En Orihuela, tu pueblo y el mío, se me ha muerto como el rayo Paco Cascales, a quien tanto quería. Mi querido Paco, esta carta que te dirijo no podía comenzar de otra manera, amparada por los versos de Miguel y rodeada por nuestra ciudad tan querida para ambos. Verdaderamente no sé qué decirte, quizá lo único que sale de mis entrañas es mi profundo dolor por tu inesperada y triste ausencia.

Apareces en mi vida por vez primera el dieciséis de enero de mil novecientos setenta y cuatro, cuando a las ocho de la mañana subo por vez primera la escalera de la Central, en mi primer día de trabajo en nuestra Caja de Monserrate. Allí estabas junto a Plácido, quien también nos ha dejado inesperadamente. Al llegar al rellano de la escalera él me preguntó que a donde iba y a quién quería ver, le indiqué que era mi primer día de trabajo en la Caja y que preguntaba por el Sr García Galiano; recuerdo tu cara de sorpresa al oír mis palabras.

Al ir conociendo a cada uno de los empleados, comprobé que estabas entre los mejores, entonces desempeñabas tu cometido adscrito al departamento de informática, dirigido por Manolo Berná. No conocía tus antecedentes, con discreción fui preguntando, me indicaron que habías entrado de botones y creo que me dijiste, que nuestro Conserje Plácido te había enseñado a limpiar los cristales de la Central, entonces, viendo como desempeñabas tu actual cometido y con esos antecedentes, pensé: Este es de los buenos.

De común acuerdo con el Sr. García Galiano decidimos promocionarte. Como nunca habías pasado por una Oficina, entendimos que una estancia como director de una Sucursal contribuiría a mejorar tu formación. Te llamé a mi despacho, indicándote que el Consejo de Administración te había nombrado director de la Oficina de Jacarilla. Recuerdo, como si fuera hoy, el cambio que se produjo en tu rostro cuando te di la noticia, estabas lívido, parecía que te hubiera caído el mundo encima, lo achaqué a que jamás habías pisado una oficina y sobre todo, por la obligación que tenían los directores de oficina de entonces, de vivir obligatoriamente en las localidades de donde eran directores, lo que te obligaba a abandonar tu residencia en Orihuela.

Siempre manifestaste que los tres años que pasaste en Jacarilla fueron inolvidables, pienso que también lo fueron para sus habitantes que, al llegar no te conocían y, al finalizar tu estancia, acudieron en masa al homenaje que te prepararon, incluso hubo un conato de manifestación con el fin de impedir tu traslado a Alicante. Ese eres tú mi querido Paco.

Nuevamente nos volvimos a encontrar, cuando te reclamé para la Subdirección de Auditoría en donde estuviste conmigo, codo con codo, durante diez años. Fuiste mi brazo derecho. Tu capacidad de trabajo y aprendizaje fueron encomiables, difícilmente alguien podía coordinar a trece equipos de auditores, quienes, en un año, auditaban a la totalidad de oficinas de la Caja, además de las necesarias peticiones de información a informática, y del control, tanto del cumplimiento del tiempo asignado a cada visita, como de la resolución posterior de las anomalías registradas en las actas de auditoría.

Por tu carácter bondadoso, paciente y alegre, siempre dispuesto a ayudar, además de los objetivos anteriores, realizabas uno para mí fundamental, eras el nexo de unión entre los diferentes caracteres de las personas que formábamos parte de la Subdirección, resolviendo con tu perenne sonrisa cualquier problema, sonrisa que se congelaba cuando llegaba la Semana Santa, en ese periodo estabas irreconocible, recuerdo que un día, al principio de tu llegada, le pregunté a María Amparo: *¿Qué es lo que le pasa hoy a Paco que está tan raro?*, ella me respondió: *Que ha empezado la Semana Santa y durante este periodo, como penitencia, no fuma.* Ese era nuestro Paco.

A partir de tu salida de Auditoría, supe de los éxitos de tu gestión como jefe de Medios de la Zona de Orihuela. En esa época, como bien conoces, la Caja guiada por el erróneo objetivo de una política suicida, centrada en la consecución de un aumento desmesurado del volumen de sus activos a corto plazo, sin el control y la prudencia requeridas, condujo a que el volumen de las operaciones impagadas creciera exponencialmente, para lo cual se creó la Unidad de Gestión y Venta de Inmuebles cuya dirección te fue encomendada. Nadie mejor que tu para ese cometido.

Recordarás, quién lo puede olvidar, que por tus manos pasaron cientos de millones de euros procedentes de operaciones impagadas que, con tu habitual honradez, buen hacer y capacidad de trabajo, las transformaste en activos rentables y productivos para la Caja.

Para finalizar mi querido Paco tengo que comentarte algo que siempre admiré en ti. Tu amor que, siempre y en todo momento, manifestaste por tu esposa, tu hija y tus tías ancianas, créeme si te digo que siempre fuiste un ejemplo para mí.

Seguro que, en el libro de tu vida, todas estas cosas y muchas más, el Señor las habrá valorado positivamente, como así lo hemos hecho todos aquellos que a lo largo de tu vida hemos podido disfrutar de tu amistad y de tu hombría de bien.

Y no tengo que recordarte que: *A las aladas almas de las rosas.../ de almendro de nata te requiero,/ que tenemos que hablar de muchas cosas, / compañero del alma, compañero.*



**José Ramón Yébenes**



# Villafranqueza



**El Palamó** o **Villafranqueza**, es un barrio situado en la parte norte del término municipal de Alicante. Se encuentra a 4 km del Mercado Central de Alicante y a unos 600 m al este de San Vicente del Raspeig. Limita, por su parte sur, con la autopista del Mediterráneo que lo separa del resto de la ciudad. Cuenta con 3.112 habitantes (1.530 son hombres y 1.582 son mujeres) según el censo del INE del 1 de enero de 2020.

**Los Orígenes** - El lugar de Villafranqueza debe el nombre a su fundador **Pedro Franqueza**, Secretario de Estado del Rey Felipe III y alto funcionario de la Corte, quien, contando con información privilegiada sobre la construcción del Pantano de Tibi y la riqueza agrícola que ello supondría al convertir muchas tierras de secano en regadío, el 31 de diciembre de 1592 compró las fincas de El Palamó y Orgegía en el término municipal de la ciudad de Alicante, tal y como figura en la escritura de venta autorizada por Ginés Miralles, Notario de Alicante en 31 de diciembre de 1592 (Escritura de propiedad original, colección de José Ángel Albert Boronat).

Se trataba de hacer llegar el agua del río Monnegre a las heredades de *Palamóns* y *Enseguins*, con la finalidad de establecer en ellas un cierto número de colonos en **enfiteusis**, acuerdo por el que el propietario de un terreno o finca cedía su uso a otro, denominado enfiteuta. Este explotaría económicamente la propiedad obteniendo una parte de las rentas generadas, comprometiéndose a mejorar las tierras y los cultivos.

La empresa, impulsada por Franqueza, coincidió con la finalización de la construcción del Pantano de Tibi e hizo que él fuese el terrateniente más favorecido de la Huerta de Alicante.

Por lo que respecta a los colonos, como primeros pobladores del lugar constan establecidos 22 vecinos de procedencia diversa. Hay también referencias a la presencia de moriscos, quienes, atraídos por las posibilidades de trabajar en el lugar y entrar al servicio de Franqueza, se desplazaron hasta allí.

De este modo, fue creado **ex novo** un nuevo núcleo poblacional de nueva planta a fines del Siglo XVI: Villafranqueza.

El ingeniero **Antonelli** fue encargado de diseñar los planos de la nueva población y del canal de riego que la atravesaría de este a oeste.

Desde el punto de vista jurídico, se erigió al amparo de la jurisdicción Alfonsina y la nueva población fue dotada de término particular y jurisdicción limitada en materia civil y criminal, lo que dio lugar a pleitos y disputas con la

ciudad de Alicante.

Tras su fundación jurisdiccional, la situación de Villafranqueza se vio condicionada posteriormente por dos decisiones más: la concesión de la jurisdicción Suprema mediante Real Cédula de 10 de septiembre de 1604 y la posterior caída en desgracia de Franqueza, en 1606, al ser procesado, imputársele 484 cargos y resultar inhabilitado para el ejercicio de cargo público. Como consecuencia de ello, Villafranqueza fue subastada y adjudicada al Estado en 1611.

*Pedro Franqueza y Esteve (Igualada 1547 – Torres de León 1614)*, Conde de Villalonga, con el favor del Duque de Lerma, ascendió en la administración real de Felipe III de forma estratosférica, hasta acumular las Secretarías de los Consejos de Aragón, de Castilla, de la Inquisición y de Estado, así como de las Juntas de Hacienda de España y Portugal.

La utilización que hizo de sus cargos para su enriquecimiento personal motivó que fuera inhabilitado y condenado a prisión perpetua por fraude cohecho y falsificación.

En la segunda mitad del siglo XVIII, el señorío terminó en manos de Bernardo de Vilarig, conde de Cirat y Villafranqueza, que procedió al amojonamiento y separación definitiva del término de Villafranqueza del de Alicante.

Debido a las dificultades económicas por las que atravesaba el Ayuntamiento de Villafranqueza, su Consistorio solicitó al Ayuntamiento de Alicante la anexión a este en 1930, fijándose las condiciones de la fusión al año siguiente y considerándose efectiva a partir del 1 de enero de 1932. Y así fue como dejamos de tener Ayuntamiento propio.

Entre las condiciones cabe resaltar la primera de ellas, por la que dicha villa aceptaba con carácter definitivo la fusión, y la sexta, por la que su población compartiría con la ciudad de Alicante el *“disfrute de todos los bienes y derechos”* de la ciudad. Esta última aún está por ver... y ya han pasado muchísimos años. Seguimos teniendo déficit de muchos servicios de los que la ciudad disfruta.

**El Patrimonio actual.**- En 1834 Villafranqueza forma su propio municipio y rehabilita, para su Consistorio, un edificio en la plaza.

En El Palamó se encuentra la parroquia de San José, la ermita de San Antonio Abad, un pequeño cementerio, una biblioteca municipal y dos colegios (el Colegio Público Juan Bautista Llorca y el Colegio Jesús-María de Villafranqueza).



**La iglesia**, construida en honor del patriarca San José, se inauguró, al parecer, en el año 1600, aunque las obras se terminaron en 1650.

Las lluvias caídas en el otoño-invierno de 1777-78 humedecieron gran parte de la cimentación y provocaron su derrumbe el 25 de febrero de 1778 quedando solo en pie la capilla de la Asunción. Milagrosamente no hubo que lamentar desgracias personales.

Gracias al trabajo y los donativos del pueblo, con la ayuda del Obispo José Tormo y del que fuera Conde de Villafranqueza, Bernardo Calatayud, las obras se terminaron el 7 de agosto de 1786.

La guerra civil hizo que anarquistas y milicianos tomaran el templo y quemaran imágenes, cuadros y el archivo parroquial. Al acabar la guerra, gracias al párroco del lugar y a la buena voluntad de las gentes, se condonaron las penas a los que habían intervenido en la destrucción, pidiendo el perdón para quienes trabajaran en la reconstrucción del templo.

**El Panteón de Los Guijarro**, recinto funerario de carácter civil construido fuera de un cementerio, panteón familiar único en la provincia, del Regidor Real de Alicante D. José Guijarro de Espinosa, fue levantado entre 1799 y 1803, obra del arquitecto Antonio Jover. Los enterramientos de familiares siguieron hasta 1907.

Junto a sus muros fueron fusilados algunos de los Mártires de la Libertad el 14 de febrero de 1844, tras ser capturados en Elda por las tropas del General Roncalli, Capitán General de Valencia, que fue enviado a Alicante para reprimir la rebelión de Pantaleón Boné.

Desde ese momento el Panteón se convirtió en un símbolo de la libertad. Durante muchos años los vecinos de Villafranqueza y de los pueblos cercanos honraron a estos hombres con una Procesión Cívica que les llevaba hasta allí para depositar coronas de laurel en su honor. Cada mes de febrero celebramos una procesión cívica en honor de los Mártires de la Libertad.

En 1993, ante la ausencia de herederos y la insistencia de los vecinos, el Ayuntamiento de Alicante hizo suyo el Panteón y lo declaró Bien de Interés Cultural, promoviendo su rehabilitación y consolidación en 1996.

También se construyó, en el último tercio del siglo XVIII, **el Cementerio**, dividido en dos partes, una para católicos y otra para masones. En la actualidad aún se entierran familiares de vecinos que tienen sepulturas en propiedad. Los terrenos son municipales y las sepulturas particulares.

**La ermita de San Antonio Abad**, coetánea de la iglesia parroquial de San José, fue restaurada en 1974 por la entonces Caja de Ahorros Provincial de Alicante.

**Patrimonio Cultural - La Sociedad Musical "La Amistad" de Villafranqueza**

Es la entidad socio-cultural palamonera de más prestigio. Fundada en el primer tercio del siglo XIX e integrada por más de 60 profesores, muchos de los cuales forman parte de conservatorios de la provincia, donde imparten docencia. Ha sido galardonada en incontables ocasiones.

Las **fiestas** mayores se celebran todos los años en el mes de marzo. Son las fiestas de Moros y Cristianos en honor a San José. Además celebramos la Semana Santa, el Porrata de San Antón en enero y las Hogueras de San Juan en junio. Y en septiembre se celebra el *mig-any*.

**Autores consultados:**

*Alberola Romá, A. - Universidad de Alicante*

*Payá y Selles, J. - Universidad de Alicante*

*Historia de Alicante. V Centenario de la ciudad - Diario Información. Tomo II*

*Fernández Cabello, J.A. y Díaz, V. "Los Mártires de la Libertad"*

*Gómez Rivero, R. - Real Academia de la Historia. Biografía de Franqueza*

*Wikipedia - La enciclopedia libre*

Entrevista  
con...

# Ángel Molina Cruzado

**¿En qué año naciste?** En 1958. Tengo 66 años.

**¿Dónde naciste?** En Pedro Muñoz (Ciudad Real). Soy de los antiguos manchegos emigrantes.

**Entonces eres Perroteño.** Sí, pero no. Yo en Pedro Muñoz viví muy pocos años y como dice el refrán, “*uno no es de donde nace, sino de donde pace*”, me siento más benidormense.

**¿Qué estudios tienes?** Pues hice hasta COU en aquella época. Posteriormente hice Comercio en la CAPA y 6.000 horas de cursos hechos durante la vida laboral.

**Servicio militar.** Período de instrucción en Artillería en un campamento en Vitoria y luego 9 meses en Logroño.

**¿Como ha sido tu vida laboral?** Entré, con 14 años recién cumplidos, como botones ascensorista en la CAPA. Después pasé a Botones de Caja, estuve unos 8 años en la Oficina de Villafranqueza con distintos cargos, hasta que en julio del 85 me nombraron director de una urbana de Benidorm y, a partir ahí mi vida laboral ha estado siempre ligada a Benidorm: subdirector de la oficina principal (0.044), director de otra urbana de Benidorm, incluso una urbana de Villajoyosa y director de la oficina principal, después director de zona desde el 2001 al 2011. Desde octubre del 2011 en la Dirección Territorial de Riesgos de Alicante, como Director de Recuperaciones, y finalmente ya con el Banco de Sabadell, en la Territorial de Alicante, como Director de Recobro, hasta que con un E.R.E. termine mi vida laboral, con 54 años.

En los últimos 7 años, hasta que me jubilé anticipadamente, he estado trabajando. Estuve 2 años en un grupo inmobiliario y los últimos 5 años trabajé de director de expansión de un grupo hotelero y un fondo de inversión y la verdad es que disfruté mucho porque tenía que viajar mucho y eso me gustaba.

**¿Alguna anécdota que recuerdes?** Pues, aunque parezca mentira, con tantos años de oficina que he pasado nunca he tenido ningún atraco. Alguna vez me pasó que cuando yo entraba a la oficina salían los atracadores. Eso sí, más de una vez he



tenido que llamar a la Guardia Civil por ver a alguien “extraño”.

**¿Estás casado?** Sí, me he casado dos veces. La primera con 22 años y me separé con 38 años. La segunda vez me casé con 40 años, con mi esposa actual, Nandi Bernal Alcober, que además era compañera de la Caja.

Te voy a contar una anécdota: tuve que bajar a hablar con mi director general por si consideraba que podía haber alguna incompatibilidad. Pero no hubo problemas porque aunque ella estaba en mi dirección de zona no dependía de mí sino del subdirector.

**¿Tienes hijos?** Sí, una hija que se llama Sandra y dos nietos, Sofía y Didac (Diego en valenciano).

**¿A que dedicas ahora tu tiempo? ¿Qué aficiones tienes?** Andar, todos los días con mi mujer, También hacemos *zumba*, un baile antiguo que te mantiene en forma, quemas calorías, te diviertes y además te obliga a no pensar en nada y a estar centrado en lo que estás haciendo. Y viajar también nos gusta mucho.

**Aquí terminamos la entrevista agradeciéndole su colaboración ya que gracias a él ha sido posible hacer este número del Boletín dedicado a Villafranqueza (Alicante).**

# Víctor Gomis Sanjuan



Si alguien ha estado vinculado a la Caja en Villafranqueza en gran parte de su vida profesional, aunque haya sido en épocas diferentes, es Víctor Gomis Sanjuan. Nacido en el barrio de Carolinas en 1960, en cuyo colegio San José realizó sus primeros estudios, que ampliaría obteniendo un grado en Formación Profesional Administrativa **“...en el edificio que hoy es sede del sindicato UGT...”**, evoca. Entró de Botones en la Provincial de Alicante a los 16 años en la sucursal de Padré Esplá, y pocos meses después fue trasladado al *Palamó*, como coloquialmente se conoce a este barrio alicantino. Después de opositar a Auxiliar Administrativo y conseguir plaza en 1981 **“...después del COU en el Jorge Juan, mientras trabajaba, estudié Empresariales en lo que antiguamente era la Escuela de Comercio...”**— recuerda, continuó en la misma sucursal, creciendo profesionalmente.

Posteriormente pasaría por la oficina en Sol y Luz, de San Vicente del Raspeig, la sucursal en La Almajada -en Mutxamel-, **“...la abrí y la cerré...”**, rememora, para volver a Villafranqueza, su cordón umbilical con la Caja, ya posteriormente a la fusión de CAM-CAPAV. Después estaría durante dos años en la urbana Federico Soto, en la capital, en el Equipo de Sustituciones...

Me da detalles sobre colegas y las distintas instalaciones en el barrio, y hasta una foto que reproducimos en otras páginas, que agradezco; y sigo tomando nota: **“...me prejubilé en 2020, ya con el Banco Sabadell...”** y desde entonces dedica algo más de tiempo a sus aficiones favoritas: **“Pesca submarina, con y sin botella –aclara- y montañismo...”** y gusta de viajar preparando el mismo los detalles de estancias y recorridos.

Está casado con Josefa Sánchez Sánchez y tienen dos hijas: **“Paula y Mónica, que están en Bilbao...”**, referencia que merece aclaración: **“La mayor fue a hacer un Doctorado a Deusto y se quedó...”**, justifica, y la segunda **“...que es cardióloga, encontró allí mejor trabajo...”**, lo que les obliga a pasar en la ciudad vasca alguna que otra temporada.





# Fiestas de Villafranqueza



La decadencia de Pedro Franqueza en sus últimos años de vida, encarcelado, falleció en el año 1612 y trajo consigo que se le fiscalizaran todos sus bienes, entre ellos Villafranqueza, pero dicho señorío retornó por donación de Felipe IV, al hijo del conde, Martín Valerio Franqueza, el cual en el año 1650 ordenó construir a su cargo la primera iglesia parroquial, en honor a San José, que fue terminada 26 años después, o sea en el año 1676.

Desde dicha fecha, en que se inauguró nuestra Iglesia Parroquial y se dedicó a la advocación de San José, vienen celebrándose las Fiestas Patronales de Villafranqueza; son, por lo tanto, de las más antiguas que se celebran en la ciudad de Alicante.

En sus inicios y hasta que se abolieron los señoríos jurisdiccionales en España en el año 1811, y por lo tanto, los Condes de Villafranqueza perdieron la jurisdicción suprema que durante dos siglos habían ejercido sobre todo su término, las fiestas debieron ser muy modestas, con un solo día de festejos, sufragados casi íntegramente por los sucesivos condes.

A partir de 1834 Villafranqueza se constituyó como Municipio independiente y la fiesta tomó mayor protagonismo e importancia. El Alcalde y los Concejales del Ayuntamiento palamonero se encargaban de recorrer todas las casas y recoger donativos, que junto a la subvención municipal servían para sufragar los gastos de las fiestas.

Las Fiestas comenzaban a las nueve de la noche del día 17 de Marzo con un repique general de campanas, salva de morteretes, música y dulzaina y concluían a las diez de la noche del día 19 con disparo de un castillo de fuegos artificiales.

Durante todo el S. XIX y parte del S. XX las fiestas palamoneras (según se detalla en antiguos programas de fiestas), estaban supeditadas a actos religiosos, pasacalles y conciertos ofrecidos por la banda del pueblo. En las décadas de los 40 a 60 del siglo pasado, en Villafranqueza se vivió una época de gran esplendor festero, a pesar de que la localidad hacía un tiempo que se había anexionado a Alicante y por lo tanto no contaba con ninguna ayuda municipal.

En esa época, que muchos palamoneros aún recuerdan, la fiesta patronal se vivía a tope los tres días con un programa repleto de actos populares, como carreras de carretillas, de caballos, que corrían desde la Cruz (actual barrio de la Virgen del Remedio) hasta la entrada del pueblo, de bicicletas, de sacos, cucañas, cintas, ollas, etc.

La dolzaina i el tabalet con los cabezudos, la banda de música "La Amistad" y la orquesta de Sellés y Vicente Matas animaban los días y las noches, y sobre todo las cabalgatas de carrozas, construidas íntegramente por los inolvidables Juanito Asensi y Lorenzo Fornet entre otros. La gracia y el ingenio de mujeres como Pilar, Alejandrina, Mercedes, María, Carmen Teresa y muchas más, hacían las delicias

de propios y visitantes. Los actos religiosos como la Misa con solemne sermón en honor a San José y la Procesión completaban los actos.

Durante décadas la fiesta se fue celebrando sin grandes problemas gracias a la inestimable labor de personas como Antonio Trives, Juan Antonio Tortosa, Manuel Teruel, Vicente Climent, Vicente Guijarro y muchos otros que formaron en la Comisión de Fiestas durante muchos años, hasta finales de la década de los sesenta.

La falta de subvenciones municipales y la retirada por edad de personas vinculadas a las fiestas patronales desde siempre, motivó el gran vacío de organización que a punto estuvo de propiciar la desaparición de las fiestas de San José de Villafranqueza. La falta de experiencia y de recursos económicos de los jóvenes que tomaron el relevo, originó que las fiestas se fuesen deteriorando cada vez más.

Así se llegó al año 1975, en que a instancias del Alcalde Pedáneo don Rafael Brotons, se propuso en una reunión organizada por la Comisión de Fiestas (en ese momento formada por gente muy joven) presidida por José María Soler Amorós, que las entidades festeras participaran de forma más activa. Para que la fiesta no decayera más, se apuntó en esa reunión la posibilidad de sacar en la cabalgata, seis escuadras de Moros y Cristianos, pertenecientes a las Barracas "Els Jovenets", "No volien pero han firmat" y Peña "Los Arpes".

La novedad de los Moros y Cristianos gustó tanto que pronto prendió la afición a esta nueva faceta festera. Este fue sin duda el punto de arranque para que al año siguiente comenzase oficialmente la celebración de los Moros y Cristianos de El Palamó. La Comisión de redacción de los estatutos se constituyó en el año 1984 presidida por D. Antonio M. Mas Torregrosa, iniciando así estas fiestas de Moros y Cristianos en el año 1985.

Respecto a las Fiestas Patronales, cabe destacar la disolución temporal que tuvo la Comisión de Fiestas Patronales en Honor a "San José" en el año 1988, asumiendo la organización la recién creada Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos "El Palamó" hasta el 2005, en que se vuelve a formar otra Comisión, con D. Antonio Cáceres Prats como Presidente, para hacerse cargo de todos los actos relacionados con las Fiestas Patronales.







# Medio siglo en Villafranqueza



De izquierda a derecha, segundo local de la CAPA, el de CAM que recogería ambas oficinas, hoy cerrado, y el Cajero del BS hoy día.

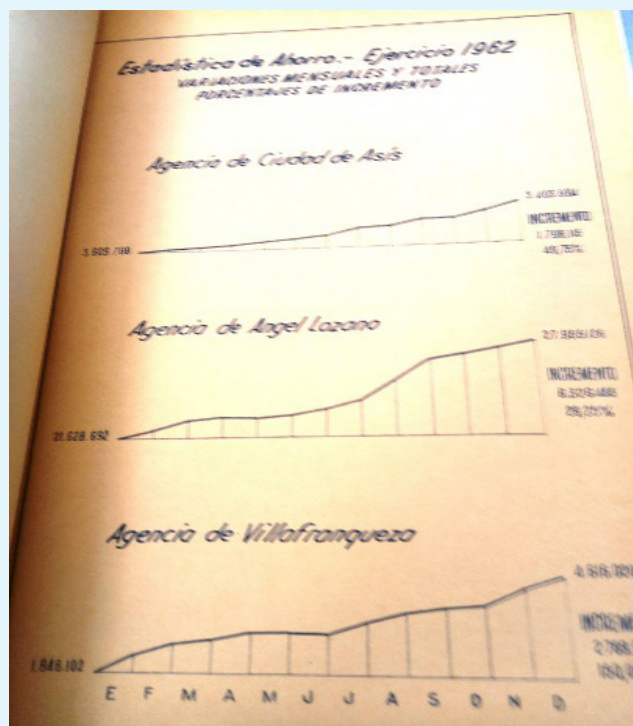
La primera presencia de una Caja de Ahorros en la barriada de Villafranqueza tuvo lugar en 1961, al abrir sus puertas un 28 de junio (véase Información del 29/06/61) en la calle Castelar, 21, casa que sería posteriormente derribada para la construcción de un bloque de viviendas. En la inauguración de su oficina número 6 hubo sesión de cine para los niños y bolsas de caramelos para todos ellos. En el acto inaugural formal, parlamentos del presidente de la Diputación -y de la entidad-, Alberto Lagarde, del director general, Pérez Sales, y del alcalde pedáneo-José Carbonell.

La segunda instalación (véase el mismo diario de 4/5/66) tendría lugar cinco años después, y su ubicación sería en la actual Plaza de la Constitución, número 6 (hoy una farmacia). Hubo participación de la banda de música local y fueron entregadas diversas ayudas económicas a varias entidades culturales y deportivas.

La Caja Provincial sería la única en estar presente durante cuatro decenios, y a lo largo del tiempo fue protagonista por su generosidad de diversas actividades benéficas, por ejemplo: en los albores de los 70 financió la adquisición y realización del campo de fútbol (acabó denominándose "Martínez de la Merced" su director en aquella época) y subvencionó la restauración de la ermita.

La Caja del Mediterráneo abrió en 1990 su sucursal número 300 en la calle Músico José Torregrosa, 6, junto a la Iglesia, efímera como tal pues tras la fusión y nacimiento de la "nueva" CAM, en ese local se integrarían en una ambas sucursales. Pese a esa raigambre de medio siglo, la instalación se cerraría hace unos pocos años y solo resta un Cajero en una panadería.

Compañeros que fueron responsables de estas oficinas: José Pérez Espinós (al que vemos en la foto visitando a un comercio local, a la izquierda), muchos años, Ángel Molina, Francisco Ramos Carrillo, Luis Linares Picó...



Página del Informe Anual de 1962, que se conserva en el Archivo Provincial, donde el gráfico muestra la evolución de la Oficina.





# Los fusilamientos de Villafranqueza en 1844

En el capítulo 31, página 336 de mi novela ¡Por la libertad!, se lee textualmente:

«El amanecer del 14 de febrero estaba a punto de teñirse de sangre. Sobre una pequeña elevación del terreno, a las afueras de una villa construida a cuatro kilómetros de Alicante, sobre las fincas de *El Palamó* y *Orgegia*, adquiridas en 1592 por el secretario de estado don Pedro Franqueza, se alza un singular edificio neoclásico como panteón familiar, no adscrito a ningún cementerio, construido por don José Guijarro y Espinosa, entre 1799 y 1803. Tiene una capilla cilíndrica coronada por una cúpula, habilitada para culto del pueblo. Su silueta es inconfundible para cualquiera que recorra los caminos entre Alicante y Villafranqueza. Los cipreses en la zona de acceso le dan aspecto funerario.

Siete prisioneros, de los más de doscientos tomados el día 5 en la batalla de Elda, acababan de ser colocados en hilera junto a una de las tapias del panteón de los Guijarro. Roncali los había trasladado al cerco de Alicante para utilizarlos como medida de fuerza intimidatoria contra Pantaleón Boné. El sol tintaba ligeramente de anaranjado la base de las nubes pegadas al horizonte, y alargaba la sombra de los cipreses. Ante los oficiales y una representación de la tropa, el pelotón se colocó frente a quienes iban a morir por ser fieles a sus ideales.

Los últimos segundos de angustia se rompieron con la voz de «¡Fuego!». El estampido de los fusiles hizo brotar la sangre y segó la vida de los condenados. El teniente coronel Ildfonso Basalio, los comandantes José Mena y Pío Pérez, el capitán Luis Gil y los tenientes Juan Gómez, Luis Molina y Arcadio Blanco yacían junto a la cripta».

El 28 de enero de 1844, el coronel Pantaleón Boné, auspiciado por la burguesía progresista, se levantó en armas, desde Alicante, contra el gobierno de Isabel II, presidido por Luis González Bravo, quien proclamó un régimen cercano al absolutismo.

El grito ¡Por la libertad! resonó por toda la ciudad,

sobre todo en los barrios más pobres. Alicante, ciudad pequeña, sucia y maloliente, encerrada entre murallas, con muchas posibilidades de brotes de epidemias, intentó liderar una revolución nacional para conseguir un gobierno al modo del trienio liberal (1820-1823).

Idea descabellada, pues, Boné, no solo recibiría el rechazo de poblaciones provinciales, sino que al poco de conocerse la revuelta, fue enviado el general Roncali desde València, y desde Murcia, el general Pardo, ambos al frente de numerosa tropa, para sitiar la ciudad.

Boné les salió al paso, enfrentándose en Elda al general Pardo en una cruenta batalla. Los rebeldes fueron masacrados. Las fuerzas revolucionarias huyeron y Roncali, sitió Alicante. El hambre y la miseria se apoderaron de sus gentes, pero Boné no accedía a la rendición.

Roncali, como coacción, fusiló, en el panteón de los Guijarro, a siete de los doscientos prisioneros de la batalla de Elda, elegidos al azar. El 6 de marzo, Alicante se rindió.

El día 8, Pantaleón Boné y los veintitrés cabecillas del levantamiento, fueron fusilados en el paseo del puerto. Se les enterró en el cementerio de San Blas y desde 1934, sus restos reposan en el actual cementerio. Por su sacrificio, el pueblo les llamaría «Mártires de la Libertad», les dedicó un monumento en la Puerta del Mar, y todos los años se realizaría una multitudinaria manifestación de homenaje. El monumento fue derruido en 1940 y cualquier homenaje fue prohibido por el franquismo.

Villafranqueza instauraría, en 1992, una procesión cívica, a imitación de la que se celebraba en Alicante. Así, honrarían a los siete militares, allí fusilados al azar, denominándolos también, erróneamente, «Mártires de la Libertad», lo que ha dado lugar a se confundan con los auténticos líderes del levantamiento que, muertos en el Malecón veintidós días después, están enterrados en Alicante y totalmente olvidados.



Fusilamiento de siete militares en el panteón de los Guijarro. 14 de febrero de 1844



Fusilamiento de los Mártires de la Libertad en Alicante. 8 de marzo de 1844



Tumba de los Mártires de la Libertad en el cementerio de Alicante



# Grok, Elon Musk y X (antes Twitter)

En torno a la segunda semana del mes de diciembre de 2024, en algún telediario se mostraron ejemplos de lo que GROK es capaz de hacer. GROK es una inteligencia artificial generativa, es decir, capaz no solo de analizar datos, sino de elaborar contenido nuevo que igual provoca la sonrisa por su inocente genialidad que preocupación por el peligro que entraña. Limitada en su función, existe una versión gratuita. Obviamente, la versión *premium* es de pago,

Auspiciada por Elon Musk, su capacidad de autoaprender de nuestras instrucciones y de nuestra mensajería en X (antes Twitter) en la que se integra, resulta ventajosa; pero inquieta su aptitud para componer imágenes a partir de textos. Si bien es cierto que con su amplio potencial puede contribuir a la eficacia empresarial y al avance de la ciencia, no lo es menos que en manos de usuarios sin escrúpulos puede fomentar la desinformación.

Al carecer de restricciones éticas para crear y manipular imágenes, el usuario y no la herramienta es responsable de la bondad o malicia de los resultados. Ese es su peligro, porque su manejo sin ningún control es adictivo. De ahí que al considerar las posibilidades que nos ofrece, la Inteligencia Artificial en general y GROK en particular despiertan inquietudes. La admiración que provoca su eficacia va acompañada de dudas y miedos, solo superables mediante la educación de quienes la utilizan, la responsabilidad de las empresas que la desarrollan y la regulación legislativa pertinente<sup>1</sup>: “El uso de la inteligencia artificial en la UE estará regulado por la Ley de Inteligencia Artificial, la primera ley integral sobre IA del mundo.”

Estamos utilizando una herramienta apta para crear imágenes hiperrealistas capaces de afectar a la honorabilidad de las personas. Como no hay control sobre el contenido que se difunde, genera desconfianza en las relaciones interpersonales. En ese ambiente del que se aprende, ¿cómo educar la capacidad de comunicación sustentándola en el respeto entre personas? Consumada la descalificación, ¿cómo recuperar la reputación, la honorabilidad, el prestigio arrebatado con maldad?

La bíblica confusión en la Torre de Babel, que obligó a la humanidad a esparcirse por todo el mundo, sería nimia comparada con la de la actual maraña de medios de comunicación y redes sociales, incluidas la X, antes Twitter, del señor Musk: a través de ellas se canalizan nuestras ideas, sentimientos y emociones con la palabra, con imágenes, con la música... Y es que Elon Musk, el hombre más rico del mundo, sorprende con sus talentosos proyectos empresariales que aspiran a llevar al hombre a Marte. Señor de Tesla, el coche eléctrico que, robotizado, circulará sin conductor, es el fundador de OpenAI, de



SpaceX y otras varias empresas tecnológicas que por su gran impacto social precisan reglamentación jurídica. Su nombramiento como asesor del presidente de USA Donald Trump, recientemente elegido, incrementará su poder e influencia en el mundo.

La confusión de lenguas la tenemos resuelta hoy en día con los traductores automáticos; basta tener un teléfono móvil para ser políglota. Puede comprobarse en cualquier momento en las calles, observando a algún turista o estudiante de Erasmus: Teléfono en mano, no tienen problemas ni de orientación ni de comunicación. La Inteligencia Artificial, las nuevas tecnologías bien utilizadas, pueden resolver al instante muchos problemas de comunicación que en épocas no lejanas carecían de solución inmediata. En nuestros días el desconcierto tiene que ver con la credibilidad, con la solvencia moral de las personas y empresas, expuestas a la discrecionalidad de los medios. Orwell sigue habilitado con el Ministerio de la Verdad y la Policía del Pensamiento de su novela rompedora *1984*, no solo en una jerarquía de poder sino en manos de cualquiera que se desenvuelva con habilidad en las redes sociales o en cualquier medio de comunicación.

Quizá este cambio permanente y acelerado de la humanidad, impuesto por las nuevas tecnologías modificando comportamientos, nos deje perplejos y con nuestra experiencia y costumbres diluidas en la inmediatez de lo instantáneo. Así lo percibimos. Pero los conflictos de convivencia que surjan por esas urgencias hay que resolverlos. De ahí la necesidad de adaptación al momento, alimentando nuestra curiosidad sin temores y acentuando nuestro pensamiento crítico y responsable, que es lo propio de nuestro libre albedrío. La Inteligencia Artificial es un recurso excelente que, con las debidas cautelas, debe ser utilizado como cualquier otra herramienta que nos aporta el progreso.

Yo no sabía qué es un PROMPT. Acudo al diccionario Inglés/Español y me dice que significa rápido, inmediato, puntual... pero para manejar el ChatGPT no es más que una indicación escrita, una petición, que expreso mediante un comando, que es eso: una instrucción que se le da a una computadora. Aventurándome por un camino desconocido para mí, me atreví a formularla.

1 <https://www.europarl.europa.eu/topics/es/article/20230601ST093804/ley-de-ia-de-la-ue-primera-normativa-sobre-inteligencia-artificial#:~:text=Los%20sistemas%20de%20IA%20deben,a%20futuros%20sistemas%20de%20IA.>



# Tradicición

Ya sé que cuando estas líneas vean la luz estaremos pensando más en la Semana Trágica de Jesús de Nazaret que en su nacimiento. Y es que el tiempo corre que es una barbaridad.

Por cierto, sobre esto de la fecha del Nacimiento de Jesús, el 25 de diciembre, sin tratar de echar ningún jarro de agua fría a nadie, creo que no estaría mal que antes de morirnos supiéramos la verdad de las cosas.

No está claro cuándo realmente nació Cristo, pero existen muchas posibilidades de que no fuese en estas fechas, entre otras cosas porque Augusto, buen estratega, lo demostró en Accio frente a Marco Antonio y Cleopatra; primer emperador de Roma y dueño del mundo, una especie de Elon Musk de su época, organizador del famoso censo en Israel a fin de que no hubiera fraudes en la recaudación de impuestos, era muy consciente de que los desplazamientos en invierno reunían demasiados inconvenientes además del frío y de la nieve. Así que lo más seguro es que lo estableciera a partir de la Pascua, en el mes de abril y durante el verano. Este es un argumento, pero, la verdad, y por ir al grano, es que el inventor de la Navidad en el 25 de diciembre fue otro político, el gran Constantino el Grande, el del *In hoc signo vincis* en el puente Milvio.

Resulta que Constantino era seguidor del culto casi secreto del dios persa Mitra, el dios del Sol Naciente, y el día de su nacimiento, ¡qué casualidad! era precisamente el 25 de diciembre, solsticio de invierno. Así que cuando decidió que Cristo era el verdadero y único dios del imperio, qué mejor que hacerle nacer el mismo día que el dios al que había adorado hasta entonces en secreto. Por cierto, todavía se conserva ese nombre zoroástrico en el ornamento que se suelen

poner los obispos en las grandes celebraciones.

Bueno, dicho lo cual, bajemos a la tierra. A mi tierra, aquella en la que, para un niño de pueblo, la Navidad comenzaba tal día como hoy: 22 de diciembre. Entonces llovía más y hacía más frío. En mi casa no había mucho que repartir. Una habitación para toda la familia, tres camas, un arca, y poco más para siete personas. Pero en medio de tanta penuria recuerdo con agrado aquel día, primero de la Navidad, porque antes de escuchar por la radio el canto monacorde de los niños de San Ildefonso, mis hermanos y yo ya habíamos comenzado a celebrarla de una manera muy sustanciosa y dulce.

Al amanecer, mi padre, antes de irse a vear aceite, nos llevaba a la cama una tortilla. Debo explicar qué es una tortilla. Muchos la conoceréis mejor como perruna, perrunilla, mantecada... Estoy seguro de que en cada pueblo puede tener un nombre diferente y todos son buenos.

Nos comíamos la tortilla en la cama y la llenábamos de *migillas*, que ni siquiera nos molestaban, con la queja de mi madre que era la que después tenía que sacudir las sábanas para dejarlas bien alisadas sobre los jergones de borra.

Y después nos dejaba tomar un pequeño sorbo de aguardiente de su copa. El de mi pueblo tiene 55 grados. Ahora, con esta ola de puritanismo hipócrita que nos está cayendo, a mi padre lo meterían en la cárcel por maltrato infantil. Sin embargo, cuando lleva muerto casi medio siglo, uno de los mejores recuerdos que guardo de él es este gesto. La ilusión con la que nos llevaba las tortillas y el aguardiente a la cama; unas tortillas que había hecho y horneado mi madre en el horno que teníamos cerca de casa. Y ¡cómo olía a anís, canela, ajonjolí todo el pueblo! Aquello era calor humano: Era la Navidad.

Hoy, cuando muchas de estas cosas casi están prohibidas; cuando todo son luces y gentes que se ronzan por las aglomeraciones pero que no se sienten, debo rendir homenaje a mi padre, y a los que fueron como él, porque supieron en medio tanta necesidad darnos lo único que tenían: una tortilla con amor... y pobreza, pero tan rica en humanidad que ha vencido al tiempo y a la memoria, dándole sentido a la Navidad.

Y, ¡qué importa si Cristo nació o no nació en estas fechas! Lo que importa es que sólo el recordar lo que pudo ser sirve para acercarnos los unos a los otros un poco más, aunque solo sea con una perruna en la mano dispuestos a compartirla.

TRADICIÓN... TRADICIÓN..., bendita tradición.



Foto antigua de mi pueblo



# Cientes molestos

Cada vez que se produce un encuentro ocasional con algún compañero, después de cierto tiempo sin vernos, uno de los temas de conversación que inevitablemente más pronto que tarde suele salir casi siempre a colación, tras los saludos de rigor e interesarnos por la salud de uno y otro y la de los respectivos familiares directos, es la enorme diferencia en las medidas adoptadas en general por la banca actual con relación a las políticas de atención a clientes, con las que se venían aplicando hasta no hace muchos años, cuando todavía nos encontrábamos inmersos en el mundo laboral.

Lo mismo sucede cuando el encuentro se produce con algún conocido que también es jubilado de banca. La mayoría de las veces, sin pretenderlo, la conversación se desvía hacia un tema que no alcanza a inquietarnos, pero habida cuenta de nuestra experiencia personal, nos llama poderosamente la atención.

A quienes hemos dedicado buena parte de nuestra vida a ejercer esa importantísima función, como una de las tareas profesionales que teníamos encomendadas, todavía nos resulta más incomprensible asumir algo que a día de hoy es una realidad más que evidente. Desde hace algunos años venimos observando un preocupante desinterés hacia quienes representan el mayor patrimonio que posee cualquier entidad bancaria. Indiscutiblemente, esa consideración solo puede tenerla una importante parcela de la que deriva todo el negocio bancario: los clientes.

Para ninguno de nosotros es algo novedoso comprobar como todas las entidades aplican en su oferta de servicios rigurosos criterios de rentabilidad, porque la obtención de beneficio en cualquier empresa es garantía de continuidad. Pero una cosa es la definición filosófica de esos criterios, que la mayoría compartimos, muchos defienden y otros consideran coherentes, y otra muy distinta el modo de ponerlos en práctica.

Con toda seguridad, cualquiera de los métodos que ahora se vienen utilizando habrán sido evaluados por sesudos analistas que rara vez, o quizá nunca, han tenido que enfrentarse cara a cara al público destinatario de sus decisiones. Todos somos conscientes de que cualquier cambio va precedido de un razonable periodo de adaptación por ambas partes y es necesario un breve plazo de aclimatación, excepto cuando una de ellas, que siempre suele ser la dominante, decide ejercer su poder faltando al respeto de la otra.

A modo de ejemplo, es lo que a nuestro juicio está ocurriendo en la banca con el segmento de los pensionistas, un sector de clientela que siempre

ha estado catalogado como cliente objetivo y que hoy parece ser despreciado, o cuando menos no se vislumbra su aparente aprecio.

El nivel de marginación, y la poca consideración con este tipo de personas, llegó a tal extremo que dio pie a la aparición de un grupo reaccionario. Bajo el lema: “soy mayor, no tonto”, realizó una recogida de firmas por todo el territorio nacional, argumentando la defensa de sus derechos, y las depositaron en el Congreso de los Diputados, donde llegó a hacerse eco la propia ministra de Economía y muchos de los medios de comunicación del país.

Todo aquello derivó en una recomendación del ministerio en cuestión a toda la banca, en la que reclamaba una atención especial y personalizada hacia este segmento de clientes, que, desafortunada e inexplicablemente, el paso del tiempo ha dejado sin efecto alguno.

La irrupción de la pandemia de covid dotó a la banca, y a todos los servicios públicos y privados de atención al público, de un medio no previsto hasta ese momento, que una vez superada continúan utilizando por los beneficios que les reporta: la cita previa.

Lo que surgió como medida preventiva en evitación de contagios, ha derivado en una drástica reducción de plantillas dedicadas a la atención al público y, por ende, de cierre de oficinas.

De nada ha servido la norma dictada por el gobierno que obliga a atender sin cita previa a cualquier persona mayor de 65 años. Aquella disposición que se hizo necesario adoptar con carácter de urgencia, para no poner en riesgo a la población, que todos entendimos y aceptamos, se está utilizando como un arma de defensa contra la clientela, y da la sensación de que nadie se detiene a analizar sus consecuencias. ¿O sí? ¿Por qué cambiar aquello que reporta beneficio, aunque se siga maltratando a los clientes?

Cosas del progreso, que diría la abuela.





# Las dos culturas

Tradicionalmente las ramas del conocimiento se han agrupado en dos grandes bloques del saber, ciencias y letras. El físico y novelista inglés Charles Percy Snow escribió **Las dos culturas y la revolución científica**, un libro que trata sobre las relaciones que se dan entre ciencias y humanidades. El 7 de mayo de 1959 en la Universidad de Cambridge Snow impartió una conferencia titulada *Las dos culturas*, en la que planteó la gran disparidad de pensamiento existente entre físicos y literatos, que podría verse como la clásica división entre las disciplinas de ciencias y letras.

La percepción de este físico, que convive en su entorno científico a la vez que frecuenta los círculos literarios, le hace tomar conciencia de la necesidad de cerrar el abismo que separa a ambas culturas: *“Porque tenía la sensación permanente de moverme entre dos grupos comparables en inteligencia y racialmente idénticos, no muy diferentes en cuanto a origen social y que cuentan con unos ingresos más o menos iguales por su trabajo; sin embargo, casi habían dejado de comunicarse”*. Entre estos dos grupos se levanta un muro de incompreensión que llega a convertirse en antipatía, ya que cada uno tiene su idea deformada del otro: *“Sus actitudes son tan diferentes que ni aun en el plano emotivo encuentran un terreno común”*.

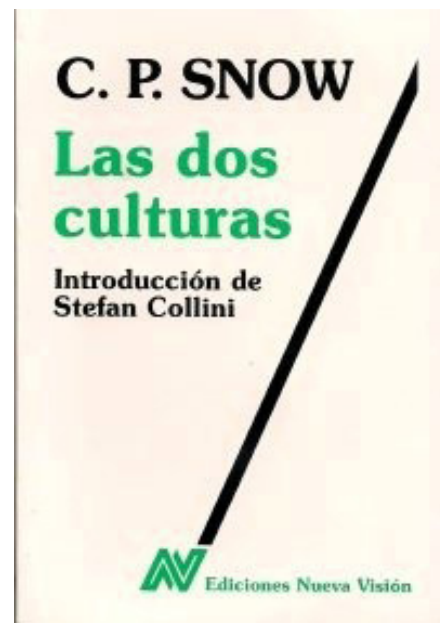
Enunciada la problemática, el conferenciante constata que el gremio de literatos tiene la impresión de que los hombres de ciencia son superficialmente optimistas; por otra parte, los investigadores creen que los intelectuales versados en literatura carecen de previsión y no se interesan por sus semejantes. Respecto al optimismo de los científicos, el conferenciante los conoce bien y piensa que la mayoría de ellos sienten lo trágico de la condición humana y una profunda sensación de soledad individual, pero aceptan todo ello como un destino contra el que no se puede luchar: *Cada uno de nosotros es un solitario: cada uno de nosotros muere solo; pero en nuestra condición hay mucho más que un sino, contra el cual luchamos. La mayor parte de nuestros semejantes están desnudos y mueren antes de tiempo: esa es la condición social.*

C. P. Snow se queja de que esta radical separación es aún más evidente en los jóvenes, cuyo grado de incompreensión es lamentable. Aunque hay hombres de ciencia que leen y se ocupan de temas literarios, son una excepción; por regla general la cultura científica tiene aspectos más rigurosos y con

un nivel conceptual superior que los temas de letras. El investigador emplea un lenguaje preciso, es un hombre normalmente muy inteligente, aunque exceptuando si cabe la música, no encierra mucho arte; libros, muy pocos. Pero no porque no les interese la vida moral o social; como dice Snow: *En cuanto a la moral, son en todos los aspectos el grupo de intelectuales más sano que tenemos. En*

*la vida psicológica no es que no tengan interés, es que consideran que toda la literatura tradicional está fuera de esos intereses.* Mientras tanto, en el otro lado todavía quieren creer que la cultura clásica es todo, como si la construcción científica no fuera la obra colectiva más grande de la mente humana; pero los no científicos no han sido educados para entenderlo.

En definitiva, ambos grupos son especialistas que se jactan de su ignorancia: cuando los hombres de letras oyen hablar de personajes científicos que no han leído nunca una obra importante de literatura, sueltan una risita entre burlona y compasiva, tildándolos de técnicos faltos de conocimiento. El científico se ve provocado y pregunta cuantos intelectuales son capaces de enunciar el Segundo Principio de la Termodinámica, sin obtener una respuesta adecuada; y sin embargo la pregunta sería más o menos el equivalente científico de: *“¿Ha leído usted alguna obra de Shakespeare?”* La falta de entendimiento entre las dos culturas del mundo occidental, la ciencia y las humanidades, supone una importante pérdida intelectual y un obstáculo para resolver los problemas mundiales. Aldous Huxley en *Un mundo feliz* ya dio la voz de alarma y George Orwell en su obra *1984* profundiza en el aspecto sociológico del acontecer humano. Al tratar de discernir entre Ciencia y Arte hay que tener en cuenta que, tanto la una como el otro, son formas de investigación de la verdad, no la verdad misma; por eso son excluyentes.





# Los Muertos\*

El día de la Epifanía de 1904 está a punto de empezar una de las fiestas más concurridas de Dublín, la de las señoritas Morkan. Entre los invitados se encuentra Gabriel Conroy, sobrino de las anfitrionas y marido de la hermosa Gretta. Esa noche, los invitados disfrutaban de una magnífica velada. Gabriel, muy enamorado de su esposa, observa su emoción cuando suena una antigua canción de amor. De vuelta a casa, Gretta le confiesa un secreto.

Gretta descendía cuando se paró oyendo algo, Gabriel al pie de la escalera se sorprendió de su inmovilidad y aguzó el oído para oír el también. En el zaguán las tías aún despedían a Fredy y su madre.

Gabriel levanta la mano invitando al silencio.

“Oh, la lluvia cae sobre mi pesado pelo

Y el rocío moja la piel de mi cara,

Mi hijo yace aterido de frío...”

“Señor D’Arcy —dijo Gretta—, ¿cómo se llama esa canción que estaba usted cantando?”

—Se llama *La joven de Aughrim* —contestó el señor D’Arcy—, pero no me podía acordar bien de la letra. ¿Por qué me lo pregunta? ¿La conoce usted?

—*La joven de Aughrim* —repitió ella—. No recordaba el nombre.”

El frío y la nieve volaron hacia un pasado en los brazos de una canción que tanto recuerdo traía a Gretta de un tiempo que no tenía retorno salvo en noches de Epifanía como estas.

Toda una avalancha de emociones sobrevenían sin remedio, él se preguntaba cómo se habían desencadenado, cómo habían llegado.

“La cena de su tía, su propio ridículo discurso, el vino y el baile, las risas y las bromas al darse unos a otros las buenas noches en el vestíbulo, el placer de la caminata por la orilla del río bajo la nieve... ¡Pobre tía Julia! Ella también sería pronto una sombra, junto a la sombra de Patrick Morkan y su caballo. Había percibido por espacio de un segundo la consunción en su rostro cuando estaba cantando **Ataviada para la boda**. Pronto, tal vez, él estaría sentado en ese mismo salón, vestido de negro, con su sombrero de seda en las rodillas. Las persianas estarían corridas y la tía Kate estaría sentada a su lado, sollozando y sonándose la nariz, y contándole cómo había muerto Julia. Él buscaría en su mente frases de consuelo y no encontraría más que palabras débiles e inútiles. Sí, sí, eso iba a pasar muy pronto.”

Durante los primeros 60 o 70 minutos de la película, la acción (rodada de una manera absolutamente teatral) nos adentra en una cena en la noche de la

Epifanía. Todo discurre con absoluta normalidad, con una serenidad pasmosa, las conversaciones, los bailes... todo es como se espera en una velada así, plano como la vida misma, tan sólo rota por la lectura de una poesía:

El pájaro hablaba de ti (...), / probablemente sigas sin pareja / hasta que me encuentres, / que me diste tu palabra y me mentiste /y que estarías junto a mí cuando se reunieran los rebaños (...) /Me has dejado sin este / me has dejado sin oeste...

Esta es una aportación de Huston que no está en el cuento de Joyce.

“El aire frío de la habitación le hizo sentir un estremecimiento en los hombros. Se metió cuidadosamente entre las sábanas y se echó al lado de su mujer. Uno por uno todos se iban convirtiendo en sombras. Era mejor irse a ese otro mundo en plena gloria de una pasión, que desvanecerse y marchitarse con los años. Pensó en cómo la mujer que dormía a su lado había guardado celosamente en su corazón durante muchos años la imagen de los ojos de su amante cuando le dijo que no tenía deseos de vivir.”

“Su alma se fue desvaneciendo poco a poco mientras oía el ruido de la nieve cayendo levemente sobre el universo y cayendo levemente también, como el descenso de su final postrero, sobre los vivos y los muertos.”

\*Algunos párrafos han sido copiados del cuento “Los Muertos”, contenido en *Dublinese* de James Joyce y apreciaciones estéticas de la película, muy bonita de John Huston, incluido el fotograma que figura en este texto.



## Notas Adicionales:

- 1.- El cuento “Los Muertos” está contenido en el libro *Dublinese* de James Joyce.
- 2.- La película *Dublinese*, se puede encontrar en la plataforma Filmin.



# Nueva Orleans

Me despierto en Shreveport; Luisiana y por la Interestatal 20 me dirijo, rumbo este, hacia Jackson, en el estado de Misisipi. Si continúo hacia el este, llegaré a Alabama, y si giro hacia el Sur, volveré a Luisiana por la Interestatal 55 y en pocas horas estaré en Nueva Orleans.

Nueva Orleans o NOLA, está situada sobre el delta del Misisipi, uno de los ríos más largos del mundo y el que tiene la cuenca más extensa de la Unión. Nace en la divisoria de aguas que se encuentra en Minnesota y se nutre de los aportes de las Rocosas por el oeste y los Apalaches por el este. En la ciudad de San Luis recibe los aportes del río Misuri y en la desembocadura, en el golfo de Méjico, los sedimentos que arrastra forman el delta del Misisipi.

Al oeste del lago Superior y muy cerca de la frontera canadiense se dividen las aguas que conforman los grandes ríos de la Unión. Los que desembocarán en el Pacífico y los que lo harán en el Atlántico. Algo similar a lo que ocurre en los sistemas Ibérico y Central en España. La divisoria de aguas de los ríos que se dirigen al Mediterráneo: el Júcar y al Atlántico: el Tajo.

La divisoria de aguas está en Minnesota y allí, arroyos y torrenteras irán conformando lo que posteriormente será el río Colorado caminando hacia el Pacífico hasta su desembocadura en el golfo de la Baja California y el río Misisipi que se dirige hacia el Atlántico recogiendo las aguas del río Ohio y posteriormente, en San Louis, el Missouri para desembocar en el golfo de Méjico ya en el Océano Atlántico.

Conforme me acerco a Nueva Orleans, el paisaje está cambiando y los arces, fresnos y olmos americanos, dan paso a grandes áreas arbustivas y zonas lacustres y pantanosas marcadas por los ciclones clásicos del clima tropical.

La carretera discurre paralela al mar y recorro el delta del Misisipi a lo largo de más de cuarenta kilómetros. El cielo comienza a ponerse negro y amenaza tormenta pero la temperatura no baja de 20° centígrados, a pesar de estar en marzo, evitando que empezase a diluviar.

En el GPS he marcado el hotel en Royal Street o calle Real. En total he recorrido 328 millas, aproximadamente 500 kilómetros.

Dejo el coche en el aparcamiento, relleno la ficha hotelera y salgo rápido pues tengo contratada una visita guiada al cementerio de San Luis.

El cementerio es de un pulcro color blanco y está situado en el centro de la ciudad, junto a la estación ferroviaria. Me recuerda extraordinariamente al Père

Lachaise parisino aunque mucho más pequeño y con menos ilustres residentes. En el cementerio hay un panteón para italianos ilustres que vivieron en Nueva Orleans y en el centro se encuentra la sepultura de una vidente que practicaba el vudú y que es lugar de peregrinaje de muchísima gente aficionada a las magias, trances y demás fenómenos extraños. No olvidemos que estamos en una zona que comparte con Méjico su afición por las creencias esotéricas, fetichismos, culto a la serpiente y el estado de trance como forma de comunicar.

Luisiana fue colonizada por los franceses, de ahí el nombre de la ciudad, Nueva Orleans, en 1718. Fue cedida a España en 1763 para posteriormente recuperarse por Francia hasta que Napoleón la vendió a la Unión por 15 M de dólares. El francés, el español y el inglés son las lenguas habituales en las calles neorleanas.

Hace algunos años, la municipalidad de Nueva Orleans rotuló las calles con sus antiguos nombres españoles y deambulando por la ciudad puedes leer: “Calle Real; cuando Luisiana era una provincia española, esta calle se llamaba así”. “Calle de la Aduana; calle del puente”.

Termino la visita al cementerio y evito utilizar el autobús de vuelta, pues quiero recorrer las calles de la ciudad como un neorleano más. En pocos minutos arribo a la Calle del Borbón o Bourbon Street y me quedo impresionado por la cantidad de bares, garitos, chiringuitos bulliciosos con música en directo. No únicamente Jazz sino Blues y Rhythm and Blues. Esta ciudad está viva, la gente está en la calle, todavía puedo ver los vestigios del “Mardi Grass” o martes graso, día grande del carnaval que acabó hace dos semanas.

Las casas, en el barrio francés, están pintadas con colores fuertes, todas tienen sus balcones y terrazas decorados con plantas, banderas, y muñecos de trapo recordando una calavera fumando, o una serpiente enroscada en una tinaja o cualquier cosa que se le puede ocurrir a los vecinos, pero sobre todo vida callejera y ruido, mucho ruido y mucha música.

En la calle Real hay un pequeño restaurante francés, llamado “Le Métier”, que me recuerda el One One alicantino o cualquier bistró en los Campos Elíseos de París.

Entro y lo primero que escucho es una banda de Jazz interpretando C’est si bon, la canción compuesta por Henry Betti en 1947 y que popularizó un ilustre ciudadano de Nueva Orleans: Louis Armstrong.

Pido una sopa de cebolla, un “filet mignon” y dos





El Delta



Exclusa del Delta



Motos increíbles



Panteón cementerio Saint Luis

copas de vino Tribute, variedad "Cabernet Sauvignon" procedente del Valle del Ródano.

Apenas estoy a varios cientos de metros del hotel pero el bullicio a las seis de la tarde es tremendo. Motos de tres ruedas con el conductor tumbado a lo largo de la moto, Chevrolet tremendos con ruedas colosales y la música a gran volumen, hasta un tractor agrícola John Deere de color fósforo fucsia iba con una bailarina en la parte de atrás. Querido lector, Nueva Orleans es lo más irreverente de la Unión. Imagino lo que deben sentir los biempensantes de Nueva Inglaterra, en la costa este o los granjeros de Montana, Wyoming, Dakota o estados norteros. Seguirán pensando que

la ciudad del pecado no es Nueva York sino Nueva Orleans.

Mañana hay que recorrer la ciudad y sus alrededores para observar cuidadosamente como vive la gente. Puedo elegir el recorrido de ciudad embrujada, vudú y vampiros; fantasmas y asesinatos en el barrio francés y así múltiples ofertas incluidas las gastronómicas, pero quizás la mejor forma es con el autobús rojo turístico.

Pero eso será mañana y también acudiré a un garito donde escuchar buen jazz.

Buenas noches en Nueva Orleans, siete horas después en España.



## LA HISTORIA OLVIDADA DE LOS TRASTÁMARA,

# Los reyes fraticidas que vertebraron España (II)

A la muerte de **Enrique de Trastámara** le sucedió su hijo **Juan I de Castilla**, que también tuvo que luchar para defender sus derechos al trono frente a los descendientes de Pedro I. Juan fue un continuista del período anterior y su reinado supuso un período de moderación institucional para la Corona de Castilla y de su expansión militar. No obstante, esa expansión castellana en la Península Ibérica y la presencia de personajes afines a la dinastía anterior en los reinos vecinos complicaron la posición de Juan en el encaje internacional. Como prueba de ello, en julio de 1380 se firmó en **Estremoz (Portugal)** un acuerdo secreto que preveía una acción angloportuguesa sobre Castilla para sustituir al Trastámara por **Juan de Lancaster**, casado con la hija de Pedro I El Cruel. La operación fracasó y de la enemistad con Portugal, se pasó de golpe a la amistad a través de la boda de Juan con la hija del Rey luso.

Con la intención de evitar un nuevo desembarco inglés en Portugal, Juan de Castilla reclamó a la muerte del Rey de Portugal los derechos dinásticos de su esposa para establecer un protectorado sobre el reino portugués a partir de 1383. El matrimonio fue reconocido como Rey y Reina de Portugal por la nobleza, con parte de la hostilidad popular, lo cual devino en una revuelta encabezada por el **Maestre de Avis**, que era hermano bastardo del anterior Rey.

Juan I de Castilla pidió ayuda al Rey de Francia y en septiembre de 1384 entró de nuevo en Portugal por Ciudad Rodrigo, pero fue derrotado en **Troncoso y Aljubarrota** en mayo y agosto de 1385 poniendo fin a sus opciones a imponerse como Rey de Portugal. En Aljubarrota el desastre castellano fue absoluto, el Rey tuvo que huir y a partir de entonces los Avis iniciaron en el país vecino uno de los períodos de mayor esplendor de Portugal. “*De bastardo a bastardo*”.

### SE AFIANZAN EN CASTILLA, DESEMBARCAN EN ARAGÓN.

La derrota castellana en Portugal llevó a pensar a Juan de Lancaster que era el momento excelente para volver a reclamar el trono castellano, incluso el **Papa Urbano VI** se prestó a ello, reconociéndolo como Rey en abril de 1386. No obstante, la dinastía Trastámara reaccionó reorganizando su ejército y sus estructuras políticas para hacer frente a la amenaza inglesa. Cuando los ingleses desembarcaron en La Coruña en julio de 1386 no hallaron el reino desarticulado que esperaban, sino todo lo contrario. Avanzaron a través de Galicia, tierra afín a Pedro “El Cruel”, siendo coronado Rey en Santiago de Compostela y puesta corte en Ourense. Hasta aquí llegaron sus pretensiones.

Castilla se defendió de las incursiones inglesas y la superioridad de su flota forzó a Juan de Lancaster a renunciar a la Corona a cambio de compensación económica. Tras años de cierta estabilidad, Juan I de Castilla falleció el 9 de octubre de 1389 dejando el poder en un consejo de regencia hasta que su hijo **Enrique III** alcanzase la mayoría de edad.

Lo más reseñable para los Trastámara en esos años en materia internacional, fue la entrada de la dinastía fraticida en la **Corona de Aragón**. El largo reinado de **Pedro IV de Aragón** había finalizado con una crisis generalizada y sus finanzas arruinadas. Le sucedió **Juan I “El Cazador”** cuyo reinado se caracterizó por el desorden administrativo y financiero en Aragón, y a este le siguió su hermano **Martín “El Humano”** hasta entonces Gobernador de Sicilia.



## Los Trastámara

Sin  
reservas

# Bancos, Trabajo decente y Sociedad

En el periódico Información del domingo 15 de diciembre pdo. la presidenta de la AEB (Asociación Española de Banca) manifestaba durante su participación en el Segundo Foro Financiero organizado por la prensa (sic): *"tenemos los mejores bancos de Europa y posiblemente del mundo, con ratios y modelos de negocio fantásticos"*. Uno, que en días ya lejanos trabajó en el Sistema Financiero y procura hoy por todos los medios no acudir a ninguna de sus oficinas, de ese mensaje se queda tan solo con la referencia a **"banco"** en su acepción de lugar donde uno puede aposentar sus reales cuando, tras ese rato de obligado ejercicio diario que facilita el que las articulaciones no se queden peor de lo que están, decide descansar un poco y, si se tercia, dar una ojeada al periódico aunque solo sea para percatarse de cuánto ganaría la sociedad si todos, incluso los bancos financieros, pusiéramos un granito de arena (bueno, ellos varios granitos).

Y es que, hoy, las oficinas de los bancos financieros son todo menos lugar de sosiego y no digamos en cuanto se refiere a las dificultades de acceso que se convierten en un cúmulo de ansiedades y desesperación con eso de la cita previa a la que solo pueden acceder aquellos que han conseguido acertar con la *tecla* adecuada de su ordenador ( si es que lo tienen) y cuando llegan a la oficina que se les ha asignado no se encuentran con que el llamado *"totem"* en el que deben confirmar su llegada está fuera de línea y deben guardar cola como cualquier otro ciudadano en distinta circunstancia.

Cita previa, escasez de oficinas, escasez de personal, atención absolutamente despersonalizada que nos lleva a un mundo tan distinto a aquel en que desde nuestra ventanilla recibíamos a cada cliente con buena cara, atendíamos su petición (si era posible) aunque nada tuviera que ver con sus ahorros. Hoy cabría preguntarse si es que le hemos dicho algo malo a quien hay detrás de la ventanilla para que haya justificación al ceño fruncido, a la escasa disposición para resolver.

Recogiendo los comentarios de aquellos trabajadores del sector que aún continúan en activo, uno llega a entender y casi disculpar esas actitudes porque la frialdad del sistema financiero, empeñado única y exclusivamente en conseguir el beneficio puro y duro a toda costa, ni tiene en cuenta a los clientes (salvo que su cuenta tenga muchos ceros) ni a los trabajadores que vienen a ser simples instrumentos para el último fin del beneficio, la *"ganancia económica"*. ¿Será aplicable al sistema financiero aquello de *"más vale honra sin bancos que bancos sin*

*honra"*? Sí, ya sé que la frase original decía "barcos", pero no he podido resistirme.

Muchos de los que hemos rebasado con creces los cincuenta años de vida laboral en la que nos iniciamos en una época en la que tenía cierta lógica lo de la *"economía sumergida"* por las circunstancias sociales y políticas vemos que la situación sigue presentando graves problemas en ese sentido cuando los precios de la vivienda , tanto en propiedad como en alquiler, son absolutamente desproporcionados con relación a los salarios y hay que *"buscarse la vida"* como sea con el agravante de que el desarrollo ha transformado en *"necesidad"* lo que entonces era tan solo un deseo y nos lleva, desde cualquier medio el mensaje machacón de *"compra, compra, compra..."* que no es fácil eludir.

¿Es imposible, acaso, proporcionar una retribución adecuada a los costes reales de la vida? Entiendo que no y la competitividad de las empresas se vería reforzada. Pero hoy nos encontramos con salarios muy elevados para quienes representan y salarios más bien escasos para quienes producen.

Mi afición a coleccionar grafitis me lleva a mirar y leer lo que aparece en las paredes, vallas, etc. Y recientemente rescaté del posible olvido el mensaje que aparece en la fotografía que, aunque no se corresponde con la forma clásica del grafiti tiene un mensaje interesante. ¿Habrà sido objeto de acoso la persona que lo ha escrito o lo de *"decente"* lo refiere a percibir un salario de esas características? Sea cual sea la causa, poco dice en favor de esta sociedad tan avanzada en tecnología y tan pobre en justicia.

**CHICA RESPONSABLES  
SE OFRECE SOLO PARA  
TRABAJOS DECENTES**

**-LIMPIEZA  
-CUIDADO DE PERSONA  
MAYORES  
-CUIDADO DE NIÑOS  
-CUIDADO DE MASCOTAS**

ANGIE 615 [REDACTED]



# Las mujeres de oro de Jubicam

Cuando en la comida de las jornadas de hermandad que organiza cada año Jubicam, se levantan para recibir la medalla de oro las compañeras más veteranas y vuelven con una sonrisa de felicidad a su sitio con ese “trofeo” pequeñito pero brillante y cargado de simbolismo, puesto en una solapa convertida en escaparate de orgullo y dignidad, a mí me invade una gran admiración y “*me causa un respeto imponente*”<sup>1</sup>

Me hubiera gustado, para esta empresa, disfrutar de una memoria prodigiosa y de un buen nivel de estilo literario para poder describir y valorar con justicia las miles de páginas que lleváis escritas en el libro de vuestra vida. Comenzó vuestra andadura en torno a los años cuarenta del siglo pasado, o quizás antes. Un tiempo en el que la familia y el estatus de la mujer estaban socialmente más cerca de la Edad Media que del momento actual. La mujer estaba enclaustrada en la vivienda familiar ocupada de tareas domésticas, de los niños y de “trabajos propios del género femenino”, distintos a los del hombre. Una división del trabajo que arrancarían ya desde la prehistoria, con los grupos humanos nómadas en busca de alimentos y consolidada como familia estable y patriarcal en el neolítico con la entronización de la agricultura y una población sedentaria hace más de 10.000 años. En ella la autoridad correspondía al hombre, y sin perspectivas de cambio futuro para la mujer.

La de los años 40 citada era una generación con unos valores que conformaban un modelo cultural discriminatorio para la mujer, unos principios morales compartidos por la comunidad en general, surgidos en la interacción social de la historia y que, avalados por una práctica de siglos, por las instituciones religiosas, por un sistema político autoritario, la opinión de la gente y, sobre todo, la misma educación recibida de los padres, acababan encarnándose en la conducta humana diaria, con nulas o pocas posibilidades de cambio para mujer y el mismo sistema. Ese era vuestro horizonte de vida y el de cualquier mujer de aquella época: Trabajar en la casa, porque en la casa estaba la escuela de la mujer. El lugar que ocupaba la mujer en la comunidad había sido construido por todos menos por ella y la sociedad le tenía marcado el camino a seguir desde su nacimiento hasta su muerte.

Vuestro *Curriculum* profesional, compañeras de oro, fue una rareza, una anomalía para la época, en donde desde todos lados se desarrollaba una ingente tarea para que ese modelo de mujer descrito no sobrepasara esos límites. Sin embargo, como demuestra vuestra trayectoria, desde que tuvisteis uso de razón os rebelasteis contra aquella sentida humillación disfrazada de virtud por “el qué dirán”, la virtud de lo social y políticamente correcto. Todos los días veáis cómo otras niñas de vuestra edad abandonaban muy pronto la escuela para integrarse en esa dinámica rutinaria y desesperanzadora. Buscabais

para vosotras un cambio radical pero no sabíais cómo abordarlo. Soñabais, pero vuestros sueños estaban esclavizados por la rutina, las urgencias diarias, la opinión de la gente, incluso la de vuestros padres a veces, que pesaba mucho. Presiento las horas que dedicaríais a pensar qué rumbo dar a vuestra vida. Imagino vuestras noches de lamentos, densas noches de preocupación y pesadumbres, debatiendo en vuestro interior ilusiones, marchitas para otras, que os robarían el sueño, siempre pensando en lo mismo.

¡**Pero un día, de pronto, surgió la luz!!**, una luz que os penetró por todas las ventanas de vuestra vida y, a partir de entonces, ya la luz de cada mañana comenzó alumbrando vuestra senda y descubriendo pinceladas de colores donde antes solo había una cortina negra. Quizás fuera aquella una luz vital, o, como dice nuestro poeta García Bravo, “quizás esa luz fuera también voz, fuera también palabra, latido, aliento en vuestro viaje, realidad y no solo deseo”. Esa luz sería en adelante el faro de vuestra vida. Y llegó vuestra oportunidad, preparando y superando unas oposiciones para trabajar en una Entidad de Crédito. Una decisión valiente y atrevida en una época en que era extraño ver mujeres ocupando puestos masculinos en Bancos y Cajas de Ahorros. Si decidierais un día hacer un ajuste de cuentas con vuestra historia, el balance que resultaría hoy revelaría que vuestra vida ha tenido sentido. Habéis llegado donde queríais llegar. Habéis sido mujeres libres e independientes. Vuestra vida describe una trayectoria de permanente superación y lucha. Una especie de “Madre Coraje”, sinónimo de valentía, determinación y una fuerza moral que nunca se rindió ante la adversidad. Habéis tenido fuerzas para ahuyentar el pesimismo y la desolación, que a veces a las personas nos invade.

¿Son muchos años? No os preocupéis. La pérdida de futuro viene a compensarse con el crecimiento del pasado. Es verdad que mirar hacia atrás es una sensación incómoda porque los recuerdos suelen ir desenfoándose a medida que se alejan. Pero en la memoria del corazón desaparecen los malos recuerdos y nos permite re-vivir los grandes momentos de nuestra vida.

Por tanto, seguid cumpliendo años, muchos años, pero no incurráis jamás en el delito de sentirnos viejas, porque en la vejez se produce un desgaste de estímulos y entusiasmos. Disfrutad de todos los acontecimientos que os quedan por vivir sin caer en la desgana o el desinterés. Seguid con vuestros viajes turísticos, con vuestras lecturas, disfrutando de vuestra familia, de vuestros amigos y amigas, de vuestras aficiones, de vuestras celebraciones, etc. Con la experiencia que lleváis acumulada en esta vida y vuestra vitalidad demostrada, no os veo yo claudicando ante el primer ataque que sufráis de gerontofobia, es decir, del miedo a envejecer. Al contrario. Más bien os veo cada día añadiendo nuevas victorias contra la vejez, antes de que la vejez os atrape. Felicidades. os deseo mucha salud, buen humor y muchas alegrías.

1 Poema “El Piyayo”, de José Carlos de Luna.

# Noticias de la Asociación

El pasado 2 de diciembre de 2024 se fallaron en Valencia los premios literarios CIMA, que en esta ocasión comprendía las siguientes categorías:

## **XIII Certamen de Narración Breve – VI Certamen de Microcuento – II Certamen de Poesía Libre**

Nuestro compañero Francisco Luis Navarro Albert ha conseguido el primer premio en dos de las citadas modalidades: **Microcuento** y **Poesía Libre**.

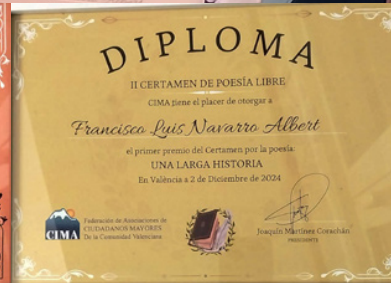
**¡¡Enhorabuena!!**

### **LA MEJOR LAVADORA**

Aquel almacén presumía de disponer del mayor stock de la ciudad en equipos de lavado doméstico y allí fui siendo atendido por un amable vendedor que me mostró un equipo tras otro al par que explicaba: este gasta detergente según carga; este otro ahorra electricidad, este otro..., en cuanto lo vi me detuve. Quiero este le dije. Era blanco, luminoso, de perfiles redondeados y solo dos mandos, carga de agua y desagüe.

Al día siguiente el fontanero me instalaba una fantástica pila de lavar de porcelana.

**Primer premio del VI certamen de microcuentos, patrocinado por CIMA. 2 de diciembre de 2024**



### **UNA LARGA HISTORIA**

Pasé mi juventud estudiando  
lejos de la familia,  
con compañeros distintos  
que con el tiempo apreciaría  
y en lugares que aprendí a amar  
a los que, sin dudar, volvería.

Adquirir conocimientos  
que para mucho me han servido;  
trabajando, con anhelo estudiando  
y dejando en el olvido  
los añorados recuerdos  
que guardé siendo niño,  
para recobrarlos a su tiempo  
como hombre, ya crecido.

Viajé en trenes baratos;  
de madera eran sus asientos, pulidos  
por el roce de mil cuerpos  
que, como yo, buscaban destino.  
A veces la maleta era mi asiento,  
con un frío apenas contenido  
por un viejo abrigo y otras prendas,  
en un abarrotado pasillo.

Cada estación en que se detenían  
me arrancaba un suspiro  
anhelando llegar pronto,  
tragando la carbonilla y el humo  
de aquellos trenes, que transitaban  
entre resoplos y pitidos  
cruzando pasos a nivel  
que custodiaban viejos caminos,  
y viendo los verdes campos,  
los corderos de alba vestidos

y a veces, entre el dorado trigo,  
amapolas de sangre  
que le daban colorido.

Mientras, calmaba el hambre  
comiendo algún bocadillo  
preparado por mi madre  
con grandes muestras de cariño,  
quizá porque pensaba  
que la separación era un abismo.

Fueron tiempos difíciles;  
mas los aceptaría hoy mismo  
con tal de aprender  
todo lo que he aprendido,  
aunque para ello debiera estar  
lejos de todos los míos.  
Con el alma hecha pedazos  
y el corazón encogido.  
Pero, ¿acaso no sufren los padres  
cuando se alejan sus hijos  
en busca de nuevos horizontes  
en que marcar sus propios hitos?

Quizá por eso en aquellos días del pasado  
aguanté la separación, con lágrimas  
que lloraba escondido.  
Acepté lo que mis padres pidieron,  
como durante los siglos ha sido,  
si se quiere abandonar  
la prisión de la ignorancia,  
dejar de ser cautivo de poderosos y  
malvados  
que juegan con la inocencia  
de quienes aceptan el destino  
de ser peones de otros

dejando de ser ellos mismos.

En ese voluntario exilio conseguí forjar  
amistades de fuertes lazos  
con las que compartir alegres jornadas  
y también los tristes sucesos  
con que a veces la vida nos atrapa  
aunque queramos mantenerlos lejos;  
porque, al igual que se dice del pan,  
las penas con amistad son menos.

Aún hoy recibo correos  
de varios de los antiguos amigos.  
Aquellos con los que compartí  
mesa y duras horas de estudio,  
la separación de la familia  
y algún que otro castigo,  
en tiempos de los que quedan recuerdos  
que nunca encontrarán olvido.

Hoy, los modernos tiempos van  
por territorios que a veces me son ajenos.  
Pero la vida no me maltrata;  
dispongo de hogar, lecho,  
y el amor de una familia  
en cuya felicidad me empeño.

¿Qué me importa lo que otros digan?  
Ya sé que vivir no es algo eterno,  
pero mientras mi vida siga  
no cejaré en el empeño  
de lograr para las personas que amo  
un paraíso terreno.

**Primer premio del II certamen de  
poesía libre, patrocinado por CIMA  
2 de diciembre de 2024**



# Semidesmutación

Nació en 1689 con toda normalidad, producto de una fluvial e intensa relación sentimental entre sus progenitores, un macho y una hembra de ornitorrinco común.

En sus primeros meses de vida, nada le diferenciaba de sus hermanos ni de otros individuos de la misma especie, pero fue a partir de cumplir su primer año cuando su cuerpo empezó a experimentar la transformación que derivó en su conversión en lo que hoy conocemos por humano.

El prestigioso científico H. J. Miller, de la Universidad de Standford, desarrolló, muchos años después, una teoría según la cual la causa de esta mutación pudo deberse al hecho de que los padres militaran en un movimiento en favor de una alimentación más sana, alejada del menú tradicional a base de insectos, camarones y cangrejos de río. Ello les llevaría a nutrir al pequeño ornitorrinco con otros platos entre los que predominarían los espaguetis boloñesa, el bacalao al pil pil o el chuletón Villagodio, lo que, sin duda, activaría los cambios en su metabolismo hasta convertirlo, bajo todos los aspectos anatómicos y neuronales, en una persona. No existen, hasta el momento, otros estudios que contradigan las conclusiones de Miller.

Llegados a este punto, y ante la exigencia de empadronarlo en su lugar de residencia, se planteó la necesidad de darle un nombre. Como los padres se inhibían en esta cuestión y cambiaban de conversación cada vez que se abordaba el tema, tuvo que intervenir la Sociedad Protectora de Personas Humanas para, por vía judicial, conseguir su registro con el nombre de Blas de Lezo.

Su infancia transcurrió con la normalidad que cabe suponer en estos casos, si bien, sus orígenes semiacuáticos parece que le inclinaron a sentirse atraído por el mar y labrar su futuro como marino, consiguiendo embarcar en la armada española a los doce años y alcanzando con el paso del tiempo el grado de Almirante.

Fuera porque el rancho en el mar, a base de mucho arenque, mucho molusco y mucho insecto, empezara a parecerse al de sus ancestros, fuera porque ya habrían caducado los efectos de las pastas, el pil pil y las carnes a la brasa, el caso es que nuestro Blas empezó a notar un proceso de reversión lento pero constante. Primero fue la pierna izquierda, se fue retrayendo sobre sí misma hasta desaparecer a la altura de la ingle. Aprovechando que el hecho coincidió con la batalla de Vélez-Málaga ante la flota inglesa, a Blas no le fue difícil atribuir la pérdida a un cañonazo enemigo. Lo siguiente fue el ojo siniestro, que también se fue reduciendo hasta desaparecer. Lo relacionó con el impacto de una esquirla durante la defensa de la fortaleza de Tolón. Y algo después, fue el brazo derecho el que empezó a dar muestras de iniciar su descomposición. Lo justificó en un supuesto disparo de mosquete. Parecía evidente e irreversible la vuelta a su original condición de ornitorrinco, pero Blas no quería que ello empañara su brillante historial militar.

La última vez que se le vio fue navegando por Cartagena de Indias, cerca de la desembocadura del río Magdalena. Aunque se dijo que desapareció por la peste, probablemente fue por la querencia.

## Confesiones de Modesto Mayor

*Nunca pertenecería a un club que admitiese a gente como yo. (Groucho Marx)*

Admitiría conocerme desde hace tiempo de no ser porque aparentaría presunción –les debe pasar también a los amigos de Messi–, ya que mi natural modestia me lo impide.

Puedo asegurar, sin riesgo a equivocarme, que no existe en el mundo persona menos altiva que yo. Y se me nota fácilmente en dos aspectos irrefutables. El primero es la mirada. En ningún caso huidiza, que denotaría vergüenza o cobardía, sino más bien entre juguetona y procrastinadora, pero siempre inofensiva, conciliadora y jamás sobrevoladora de hombros propios.

La segunda señal de mi exacerbada modestia radica en la barbilla; por ser más preciso, en el ángulo que forma la línea desde el mentón con la vertical del cuello. Cualquier minucioso observador podrá advertir la configuración de un ángulo recto perfecto, sin necesidad de recurrir a un semicírculo graduado. Como si llevara incrustada en la tráquea un cartabón entre la nuez y la

barbilla. Bajo ninguna situación ni circunstancia, deriva por elevación a un recodo obtuso propio de orgullo, vanidad o soberbia según el grado de abertura que se alcanzara. Tampoco por inclinación, a un rincón agudo que entraría en el terreno de la docilidad o sumisión cuando no de la humillación.

Pero si algo resulta definitivo en la definición de mi carácter humilde y sencillo es mi sombra. Puesto desnudo a pleno sol junto a personas, también desnudas, de cualquier origen y condición, constitución, envergadura, educación o historial sanitario, siempre, siempre, mi sombra resulta de un tono sensiblemente más tenue que la de cualquiera de los otros. Y su perfil, más difuso. Un equipo de psicólogos y parapsicólogos estudió el caso por encargo de Cuarto Milenio y certificó que la causa indubitada estriba en mi propia personalidad, capaz de tamizar cualquier proyección de brillo sobre mí mismo.

# Junta directiva

## Reunión ordinaria



El pasado 18 de diciembre, como es preceptivo, celebramos en Alicante en el Salón de Actos de la Sede de la UA, nuestra Junta Directiva ordinaria previa al cierre del ejercicio 2024.

Como temas más destacados, podemos citar:

-Se aprobó el acta de la reunión anterior del 19 de junio.

-Sobre el movimiento de asociados, en la actualidad somos 697.

-Se presentó y aprobó el estado de cuentas a esa fecha y la proyección a fin de año, comprobándose que se ha cumplido básicamente lo establecido en los

Presupuestos anuales, incluso con un pequeño superávit final.

-Igualmente se estudió el proyecto de Presupuestos 2025 para presentar a la próxima Asamblea a celebrar en Alicante el 28 de febrero y que fueron aprobados.

-Respecto al apartado de Eventos, Actos Institucionales y Viajes, se dio cuenta de los celebrados en el 2024, así como el proyecto provisional estimativo de lo previsto para 2025 que será presentado igualmente a la próxima Asamblea; estimándose que, al objeto de que los asociados puedan tener una idea aproximada de los eventos a celebrar, se publique tanto en el Boletín como en la página web.

## Mi país (España)

He reflexionado mucho antes de escribir este artículo, porque quiero quitarle al mismo todo el tinte político que se le podría imprimir. Solo me limitaré a exponer la situación en la que creo que se encuentra mi país, nuestro país, a la vista de los acontecimientos que desde algún tiempo se van desarrollando poco a poco y que van cambiando progresivamente la estabilidad política, social, económica y nuestro bienestar general.

Creo que se está cambiando nuestro modelo de estado —en mi opinión—, que nos dimos los españoles desde hace casi 50 años. No hay más que ver los cambios que se están haciendo en las distintas instituciones del estado, incluso a nivel autonómico, que de momento afecta a una autonomía, pero que sin duda alguna repercutirá en la estabilidad general de todo el país. Cuando escucho las opiniones que de toda índole dan todos los medios del país, unas positivas, otras no, sobre la situación general, sobre los casos judiciales pendientes de esclarecer y que afectan a personas muy relevantes a nivel nacional, me entra una desazón y una tristeza al pensar en lo que se puede convertir España.

A pesar de estas consideraciones, me da alegría ver a nuestros compatriotas disfrutando de las vacaciones — aquellos que se las pueden permitir— como si no pasara nada; de momento estamos tranquilos, pero

bajo capa se están socavando los cimientos de nuestro país. También me alegro de que nuestros gobernantes y políticos en general, estén disfrutando de sus merecidas vacaciones. Unos irán cargados de familiares, amigos, compañeros de gabinete, de partido, etc, etc, a instalarse en diversos establecimientos públicos, mientras que otros menos favorecidos, ni siquiera podrán salir de la puerta de sus casas. Pero así es la vida y así hay que aceptarla.

Quisiera estar equivocado, pero mal que me pese, yo no veo claro el futuro.

**NOTA ADJUNTA** - Escribí el artículo anterior hace dos o tres meses. Yo creía que la situación —que yo veía bastante mal—, podría ir cambiando a mejor, pero, craso error, la situación ha ido empeorando según pasa el tiempo: antes teníamos una guerra declarada desde hace más de dos años y hoy tenemos otra guerra que se veía venir, pero que teníamos la esperanza de que, aunque difícil, no llegara a estallar con tanta crudeza como lo ha hecho.

Por eso mi pesimismo ha aumentado de manera exponencial, al volver a valorar la situación en que nos encontramos tanto en nuestro país, como en Europa y por qué no, en todo el mundo.

Estaremos pendientes de los acontecimientos que nos depare el futuro.



JOSÉ SOLER BERENGUER

## AMOR DE AZUCENAS



José Ant.  
Lozano  
Rodríguez

Nos llegó la madrugada  
por detrás de los visillos  
con un rasgueo de cigarras  
que despertó los olivos,

se hizo cenizas la noche  
y se apagaron los grillos  
por un horizonte oscuro  
sobre mi pecho de abrigo.

Vino un candor de silencio  
que peinaba los caminos,  
el sol llegaba ascendiendo  
con su galope amarillo,

nuestra casa despertaba  
entre sábanas de lirios  
y tras la puerta de azúcar  
yo te entregué un tibio anillo;

llevaba escrito tu nombre  
con palabras de rocío,  
eran de oro sigiloso  
para tu labio y el mío,

en él había una fecha  
con un idioma encendido  
y un poema enamorado  
repleto de escalofríos.

Pero llegaron las nubes  
con su planeo cobrizo  
y un rígor de golondrinas  
se desplomó sobre el frío;

yo te cogí de la mano  
bajo el tejado marchito,  
me brindaste una sonrisa  
junto a unas ramas de tilo.

Te llevé hasta la ribera  
con un caminar tupido  
para encontrar las caricias  
entre las hojas del río,

había un meandro de helechos  
por un paisaje sombrío  
y un agua que deseaba  
bañarnos bajo los pinos.

Yo te acerqué mi pañuelo  
para secar tus latidos  
aunque la brisa quemaba  
con un sudor infinito,

me aferré firme a tu piel  
con un abrazo esparcido  
y en el fondo de tu rostro  
hubo un guiño y un suspiro

que describían despacio  
el pentagrama de un grito  
y buscaban mi garganta  
para arrancarle algún trino.

Me deshacía en tus ojos,  
que me ofrecían asilo,  
te dedicaba una rima  
alrededor de algún silbo

y detrás de las campanas  
alboreaban tañidos  
como secretos de gloria  
con un sonido furtivo;

se encendieron las miradas  
y se escondieron los gritos,  
llegó un murmullo de arena  
por las sienas de un aullido

y en la desembocadura  
de un rubor adormecido  
mi boca te acompañaba  
confesándote al oído:

“te quiero con olas de algas,  
con el eco de un bramido,  
con nubes de mecedora  
en un baile de tiovivos,

te quiero en un punto y coma  
mejor que en punto y seguido,  
o que en un punto y aparte  
que se torna vengativo;

te quiero entre confidencias  
y entre susurros de lino  
con botones de certeza  
para ojales convencidos,

te quiero por primavera  
y en este otoño de trigo,  
te quiero por mi memoria  
con costuras de vestigios

y cuando llegue el invierno

2º premio del **II Certamen de Poesía Libre de Cima** (Ciudadanos mayores) de Valencia. 2-dic-2024

## EL REGALO



Estrella  
Alvarado  
Cortés

Todavía me estremece el balanceo del agua  
de frías notas oscuras y abisal profundidad.  
Todavía me envuelve la zozobra incierta del ahora  
que ahoga un ayer convertido en anhelado mañana.  
Todavía me sumerjo en el aullido silencioso  
que sólo se defiende al negar el presente.

Los pasos inconscientes, el hambre que se despierta  
voraz como un grito desesperado de mi alma  
anhelante de calor de humanidad.  
Los días que pasan sin que sepa que son días,  
las horas, que son eternas si reparo en ellas;  
las manos eficaces que niegan la ternura  
porque se les acabó, de tanto darla  
sin tener pozo donde reponerla.

La soledad. Esa palabra que me acompaña  
desde que recuerdo, si echo mano de la memoria.  
Memoria de negación de futuro, de llanto cansado,  
de esperanzas más allá del extenso horizonte que no acaba.  
La soledad hecha palabra que ahora es gigantesca  
y creciente sombra amenazadora que oculta  
cualquier sol que me recuerde al de mi infancia.

Los pasos recorridos que me llevan  
errante de un lugar a otro -nunca pensé  
que hubiera tanta tierra en el mundo- sin rumbo ni destino.  
Las ropas ajenas con las que soñaba y que ahora me mortifican,  
como lo hace mi gente en rabioso escozor de un antes  
al que ya nunca podré volver  
y que siempre será mi deuda pendiente.

Todo. Todo. Hasta la aurora que quiero ver mañana  
cuando cada noche cierro los ojos. Todo  
cobra un sentido y se vuelve más ligero  
si evoco de nuevo ese instante mágico y eterno  
en el que sentí que tú me mirabas a mí,  
a mí sólo,  
y encontrando mi mirada  
me regalaste una gran sonrisa franca,  
abierta, generosa y de corazón sincero  
que hoy me ayuda a sentirme un poco  
menos extraño, menos solo... menos extranjero.